

Loe tekstid läbi ja kirjuta vähemalt 200-sõnaline kirjand teemal

„Teatrietendus või film – kumba eelistada?”

Kirjandis võid toetuda loetud tekstidele.

Ülesande lahendamiseks on aega umbes 90 minutit.

(40 punkti)

Noored ja teater

Lembit Peterson

epl.delfi.ee, 18.08.2013

Ma ei ole võtnud endale ülesandeks noori teatrikunsti juurde meelitada või sellest sõltuvaks teha – see pole eesmärk. Mind on huvitanud, kuidas teatrikunsti vahendid aitavad kaasa nii noore kui ka vanema inimese arengule. Viimastel aastatel on mul õnnestunud seda teha Vanalinna Hariduskolleegiumis.

Teater võib eelkõige talle omase ainulise atmosfääriga, „salapärase võlumaailmaga”, mis laval valitseb. /---/ Kui inimene tunneb tugevat tõmmet selles osaleda, siis haarab teda teatriillusioon. Selle kaudu kõneldakse temaga sageli olulistest asjadest, teemadest, mis teda puudutavad, probleemidest, mille lahendamisega ta tegeleb. /---/

Heal juhul pakub etendus ka hingelise puhastuse ja ülenemise tunnet. Annab lootuse edasi elada, tugevdab usku headuse ja tõe võitu ning kasvatab armastust meid ümbritseva vastu. Seda kõike ilu kaudu, mida kunstiliike ühendav teater meile vahendada võib.

Noortega dramaturgia ja teatri avastamine ning selle kaudu elulistest teemadest kõnelemine on minu jaoks väga huvitav. Teater võib olla elu ja inimese tundma õppimise kool. Kujutluse kaudu. Teatriõppes arendatud võimed võivad abiks olla mitmel elualal.

Kino aitab elada teiste inimeste elu

sisekosmos.ee, 15.10.2012

Mida teha õhtuti, kui igavus ning üksindus peale tuleb? Tuleb kinno minna. /---/

Kinos on meeldinud mulle alati käia. Tegelikult olen päris palju mõtisklenud selle üle, miks inimestele meeldib filme vaadata, ning olen jõudnud üsna põnevale järeldusele. Nimelt on kinol ja filmidel meile oluline mõju. Esiteks, film aitab korra oma elust välja saada ning kaasa elada kellegi teise, üldjuhul väljamõeldud inimese elule. Kuna filmid ehitatakse üles intrigeerivatele lugudele, kust sageli ei puudu ka valu ning kannatus, annab see meile signaali, et meie elu ei ole veel kõige hullem.

Ja teiseks pääseme lihtsalt pooleteiseks tunniks oma muredest eemale. Muremõtetes tuttavatele tuletan ikka meelde, et kui nad soovivad oma probleemidest korra vabaneda, tuleks minna kinno. Nad ei saa sellest alguses aru, kuid pärast paari seanssi

nõustuvad kino kui teraapilise vahendiga. Lõppude lõpuks ei ole ühtegi probleemi olemas mujal kui meie endi mõtetes. /---/ Kinos ei ole lihtsalt aega mõelda oma muredele. Peategelasel on ju veel suuremad mured.

(Tekste on ülesande tarbeks kohandatud.)